

COMPLICITÉS DE LECTURE

ÉTÉ 2024



NOUS AVONS AIMÉ, ET VOUS ?



MÉDIATHÈQUE
Fabrice MELQUIOT

L'ÉTÉ REVIENT ET AVEC LUI LES COMPLICITÉS DE LECTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Ces conseils vous sont proposés par les salariés
et les bénévoles de l'équipe, les membres du comité
de lecture « Parlons-en ! », des lectrices et lecteurs.

*Nous vous souhaitons
de belles découvertes et un très bon été !*

ONT PARTICIPÉ AU COMITÉ
DE LECTURE CETTE ANNÉE
Annie, Christiane, Christine G.,
Christine R., Corinne,
Elisabeth, Fabienne, Germain,
Hélène, Isabelle, Jacqueline,
Jean-Pierre, Magali, Michèle,
Odile, Sonia, Sylvie.

FESTIVAL

DU 1^{er} ROMAN 2024

Palmarès du comité de lecture

1. L'allègement des vernis de Paul Saint Bris
2. Ce que je sais de toi d'Éric Chacour
3. Le retour de janvier de Charlotte Dordor
4. La colère et l'envie d'Alice Renard
5. Les conditions idéales de Mokhtar Amoudi

1



2



3

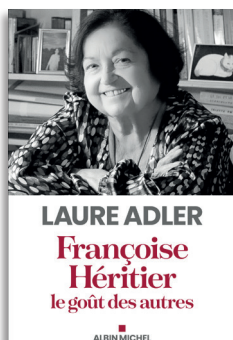


4



5





Françoise Héritier : le goût des autres

DE LAURE ADLER - Cote : 300 ADLE

Marie-Françoise

Le parcours de F. Héritier (1933-2017), anthropologue, ethnologue et femme engagée contre les discriminations et la domination masculine. Elle effectue plusieurs missions en Afrique occidentale, entre au CNRS en 1967 et devient la deuxième femme professeure au Collège de France en 1983. Elle est spécialiste des questions liées à la parenté, au mariage, à la famille et au rapport entre les sexes.

La mémoire délavée

DE NATHACHA APPANAH - Cote : R APPA

Sonia

A partir de la migration de ses aïeux, partis d'un petit village d'Inde en 1872 pour rejoindre Port-Louis, à l'île Maurice, l'écrivaine retrace l'histoire collective des coolies, venus remplacer les esclaves noirs, et celle, intime, de sa famille et de sa propre enfance.

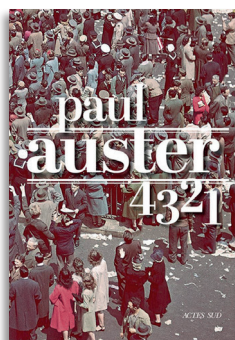


Le roi et l'horloger

DE ARNALDUR INDRIDASON - Cote : R ARNA

Jean-Pierre

Arnaldur Indridason met tous ses talents d'auteur de roman noir mondialement reconnu, sa maîtrise de l'intrigue, du découpage, du rythme de l'action ainsi que du suspense, au service d'un grand roman historique et d'une oeuvre littéraire magnifique sur la paternité et sur les relations des hommes qui ne savent pas se parler.



4 3 2 1

DE PAUL AUSTER - Cote : R AUST

Anonyme

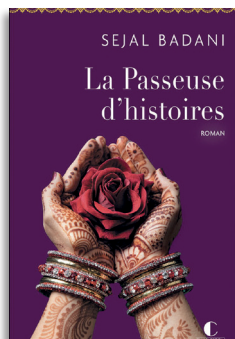
Isaac Reznikoff, devenu Ferguson en posant le pied à Ellis Island, incarne toutes les figures du destin proposées à l'individu par le monde et l'Amérique des années 1950, de l'enfance à l'âge adulte.

Quand s'illumine le prunier sauvage

DE SHOKOOFEH AZAR - Cote : R AZAR

Anonyme

Pour fuir la révolution islamique de 1979, Hashang, Roza et leurs trois enfants quittent Téhéran et se réfugient au village de Razan, dans la région de Mazandéran. Malheureusement, la crise s'étend et touche tous les citoyens. La forêt où poussent les pruniers sauvages est un havre pour l'imaginaire.

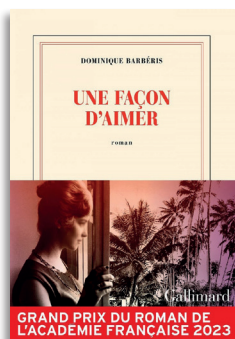


La passeuse d'histoires

DE SEJAL BADANI - Cote : R BADA

Dominique

Face au délitement de sa vie personnelle, Jaya, une journaliste new-yorkaise, part en Inde à la recherche de son histoire familiale troublée. Un ancien servent et confident lui raconte la vie de sa grand-mère Amisha, un modèle de résilience. Ce récit permet à la jeune femme de se découvrir une force qu'elle n'avait jamais soupçonnée.



Une façon d'aimer

DE DOMINIQUE BARBÉRIS - Cote : R BARB

Marthe

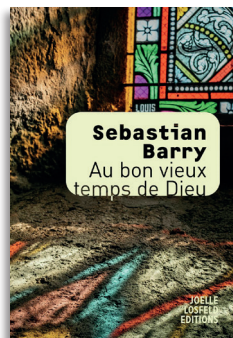
La découverte d'une ancienne photographie permet à la narratrice de revenir sur la vie de Madeleine, sa tante. Dans les années 1950, elle suit son mari à Douala, au Cameroun, où elle découvre un univers bien différent du sien. Elle y fait la rencontre d'Yves Prigent, un homme qui l'attire profondément.

Au bon vieux temps de Dieu

DE SEBASTIAN BARRY - Cote : R BARR

Jacqueline

Inspecteur à la retraite, Tom Kettle reprend du service lorsque d'anciens collègues lui demandent son aide dans une affaire d'abus sexuels commis au sein de l'Eglise. A mesure que l'enquête avance, des souvenirs douloureux refont surface, notamment la découverte du corps du père Matthews, l'homme qui avait violé June, la femme décédée de Tom. Aperçu sur les lieux du crime, Tom est suspecté.



Le fruit le plus rare : ou la vie d'Edmond Albius

DE GAËLLE BÉLEM - Cote : R BELE

Marthe

Orphelin analphabète, le jeune Edmond est recueilli et élevé par un botaniste. En 1841, à l'âge de 12 ans, le garçon découvre la vanille sur son île de La Réunion.



Le mari de la harpiste

DE LAURENT BÉNÉGUI - Cote : R BENE

Christine G.

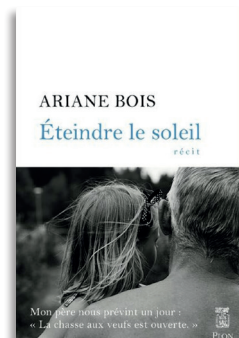
Un homme est amoureux d'une harpiste. L'instrument de musique, cher, encombrant et fragile, demande une attention soutenue et constitue un véritable rival pour le mari jaloux. Un roman plein d'humour et d'amour.

Eteindre le soleil

DE ARIANE BOIS - Cote : R BOIS

Marthe

Le récit intime de la vie d'un père qui, aux côtés de sa fille, a traversé des moments heureux et des tragédies, comme le décès de son fils de 20 ans et la disparition de son épouse. Engagé à gauche, il s'évertue dans la défense des plus faibles tandis qu'elle, journaliste, devient mère. Une nouvelle femme s'immisce alors dans la vie du père et chamboule l'équilibre bâti avec sa fille.

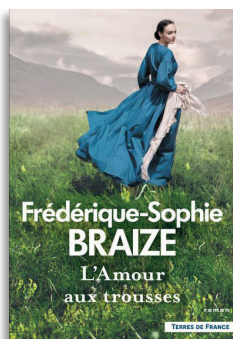


Nous traverserons des orages

DE ANNE-LAURE BONDOUX - Cote : J R BOND- Ados

Annie G., Isabelle, Sonia, Juliette

Un père raconte à son fils, qu'il n'a pas élevé, l'histoire de sa famille, ses secrets, ses aventures et ses drames sur quatre générations.



L'amour aux troussees

DE FRÉDÉRIQUE-SOPHIE BRAIZE - Cote : R BRAI

Odile

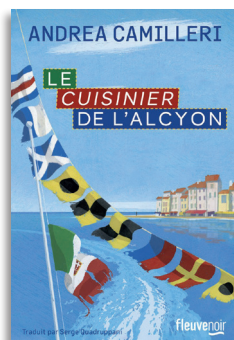
1914. Vitaline quitte les Alpes pour Saint-Petersbourg. Comme d'autres Savoyardes, elle a été recrutée par les élites slaves pour sa maîtrise du français sans soupçonner que ses entrées au palais impérial la mèneront dans les prisons de Lénine. Cinq ans plus tard, de retour, elle part à la rencontre d'Hugo, un chasseur alpin, suivant la volonté de Flore, une amie restée prisonnière des bolcheviks.

Le cuisinier de l'Alcyon

DE ANDREA CAMILLERI - Cote : R CAMI

Jacqueline

Montalbano s'intéresse aux activités d'une goélette qui croise au large de Vigàta, sur laquelle embarquent des femmes magnifiques et d'inquiétants personnages. Mais il commence tout juste à enquêter qu'il est démis de ses fonctions. Avec l'aide d'un agent du FBI sicilo-américain dépêché sur place, il doit agir sous couverture pour déjouer les plans de trafiquants internationaux.



L'enterrement de Serge

DE STÉPHANE CARLIER - Cote : R CARL

Jacqueline, Christine G.

Une comédie familiale mettant en scène une galerie de personnages réunis dans une petite église de Saône-et-Loire pour les obsèques de Serge Blondeau, un homme en couple avec une femme de ménage qui habitait un mobil-home et travaillait comme conducteur de minibus pour un Ehpad. Peu nombreux à s'être déplacés, les protagonistes ont chacun une raison d'être là ou de repartir au plus vite.



Les ravissements

DE JAN CARSON - Cote : R CARS

Annie B.

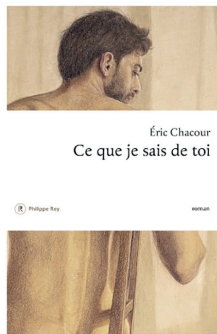
Ballylack, village imaginaire d'Irlande du Nord, juin 1993. Hannah Adger, 11 ans, appartient à une famille de fondamentalistes protestants. A l'école, elle se sent exclue car ses parents lui interdisent de participer aux sorties avec ses camarades. Plusieurs élèves sont emportés par un mal mystérieux. Hannah n'a aucun symptôme mais reçoit la visite du fantôme de chacun de ses amis disparus.

Richesse oblige

DE HANNELORE CAYRE - Cote : R CAYR

Christian

En 1870, le fils d'une grande famille d'industriels, utopiste, reconnaît un enfant illégitime. En 2016, Blanche de Rigny entend parler d'une famille très riche frappée par une succession de deuils et découvre qu'elle pourrait elle aussi accéder à cette fortune.

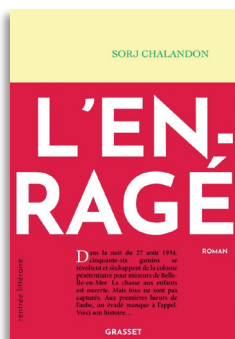


Ce que je sais de toi

DE ERIC CHACOUR - Cote : R CHAC

Isabelle

Jeune médecin, Tarek a repris le cabinet médical de son père dans la ville du Caire. Après avoir ouvert un dispensaire dans le quartier de Moqattam, il fait la connaissance d'Ali, un patient défavorisé qui ne tarde pas à changer sa vie.



L'enragé

DE SORJ CHALANDON - Cote : R CHAL

Christine R.

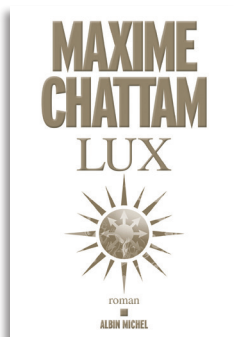
Dans la nuit du 27 août 1934, cinquante-six gamins se révoltent et s'échappent de la colonie pénitentiaire pour mineurs de Belle-Île-en-Mer. Voici ouverte la chasse aux enfants. Tous sont capturés. Tous ? Non : aux premières lueurs de l'aube, un évadé manque à l'appel. Voici son histoire...

Lux

DE MAXIME CHATTAM - Cote : R CHAT

Sonia

Un phénomène inédit dans l'histoire de l'humanité vient de se produire au-dessus de l'océan Atlantique. Alors que la Maison-Blanche, Downing Street et l'Elysée sont sur le point de faire une déclaration commune devant leurs nations inquiètes, Zoé, romancière, ignore encore le rôle fondamental qui sera le sien dans ce qui s'apprête à être révélé.

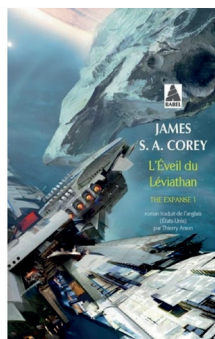


Une longue route pour m'unir au chant français

DE FRANÇOIS CHENG - Cote : 844 CHEN

Simone

Le poète narre son arrivée en France à Paris à l'âge de 19 ans et sa découverte de la langue française. Il évoque ses fugues d'adolescent, ses années de misère, ses rencontres avec Vercors, Michaux, Lacan ou Bonnefoy et une part de son intimité propre, notamment sa relation complexe avec sa fille sinologue, Anne Cheng.



The expanse (1) : L'éveil du Léviathan

DE JAMES S. A. COREY - Cote : R CORE

Lionel

L'humanité a colonisé le Système solaire. Jim Holden est second sur un transport de glace qui effectue la navette entre les stations installées dans la ceinture d'astéroïdes. Quand il croise la route de Scopuli, un appareil abandonné, il se retrouve en possession d'un secret bien encombrant.

Une bête au paradis

DE CÉCILE COULON - Cote : R COUL

Emilie

Dans une ferme isolée appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. A l'adolescence, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à la ferme.



Blanche et la bonne étoile

DE CATHERINE DELORS - Cote : R DELO

Jacqueline

Paris, 1800. A la veille de Noël, Bonaparte est victime d'une tentative d'assassinat. Une bombe placée sur son itinéraire le manque de peu mais tue des innocents. L'inspecteur en chef Roch Miguel est chargé de l'enquête. Son supérieur ne lui facilite pas la tâche et ses hésitations amoureuses entre Alexandrine et Blanche lui compliquent la vie.



Le monde est un bel endroit

DE DIDIER DESBRUGÈRES - Cote : R DESB

Anonyme

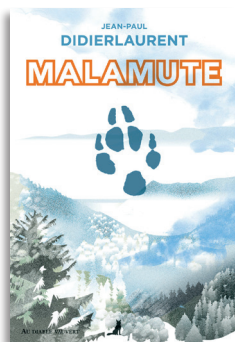
Trois récits qui s'entremêlent autour de la sauvegarde des espèces protégées. En France, Aurore, soigneuse, est dévastée par la mort d'un rhinocéros, abattu par des braconniers dans l'enceinte du zoo. En Namibie, Silas, guide de brousse, veut monter son entreprise mais a besoin de fonds. Au Vietnam, un jeune promoteur cherche à briller aux yeux de tous.

Deux secondes d'air qui brûle

DE DIATY DIALLO - Cote : R DIAL

Véronique

Un soir d'été, dans une banlieue de la région parisienne, un jeune homme est abattu par la police en marge d'une interpellation. Pour les habitants de la cité, c'est la victime de trop. Un soulèvement collectif se prépare.

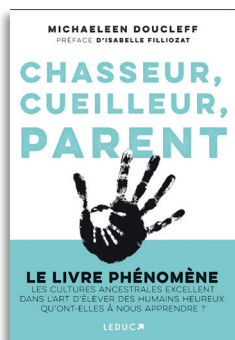


Malamute

DE JEAN-PAUL DIDIERLAURENT - Cote : R DIDI

Jacqueline

Emmanuelle vient d'emménager à Voljoux, un petit village des Vosges, dans la ferme de ses parents, des émigrés slovaques. Son voisin, le vieux Germain, passe l'hiver avec un jeune cousin, Basile, conducteur de chasse-neige. Sous un épais tapis de neige, la rencontre avec ses voisins et la découverte du journal de 1976 de sa mère lèvent peu à peu le voile sur de terribles secrets.



Chasseur, cueilleur, parent

DE MICHAEELEN DOUCLEFF - Cote : 155.4 DOUC

Anonyme

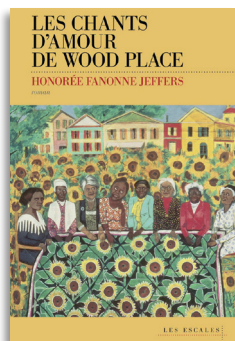
Après avoir étudié les méthodes éducatives de la communauté maya au Mexique, des Inuits au-delà du cercle arctique et des Hadza en Tanzanie, l'auteure les applique sur sa fille afin de démontrer leurs bienfaits, notamment sur le développement et la santé mentale des enfants. Avec des conseils pour adapter ces pratiques aux familles occidentales.

Fille de Tunis

DE OLIVIA ELKAIM - Cote : R ELKA

Marthe

Entre Tunis et Marseille, Olivia Elkaim nous entraîne dans le sillage de sa grand-mère maternelle, une femme libre et magnétique au destin percuté par la guerre, la décolonisation et l'exil, dont elle livre un portrait incandescent.



Les chants d'amour de Wood Place

DE HONORÉE FANONNE JEFFERS - Cote : R FANO

Anonyme

Ailey appartient à une riche famille afro-américaine fondée par des esclaves. Se battant pour son identité, elle doit affronter des traumatismes transgénérationnels et la pression familiale, car une longue lignée matriarcale compte sur sa réussite. Elle retrace l'histoire de ses ancêtres, autochtones, Africains et Européens, pour accepter son héritage.



Le livre de Rose

DE EMMANUELLE FAVIER - Cote : R FAVI

Jacqueline

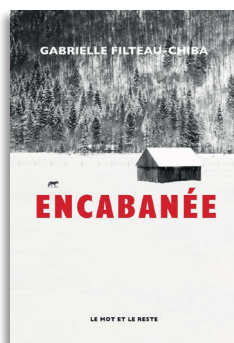
A partir de novembre 1940, Rose Valland, attachée de conservation au musée du Jeu de Paume, note au péril de sa vie la provenance et la destination de toutes les oeuvres d'art spoliées par les nazis. Elle joue un rôle crucial dans leur récupération après la guerre. De nos jours, sous la forme d'un journal d'enquête, une réalisatrice qui veut lui consacrer un documentaire retrace son parcours.

Du même bois

DE MARION FAYOLLE - Cote : R FAYO

Sonia

L'histoire d'une famille à la campagne qui, génération après génération, s'occupe inlassablement de ses animaux et où chaque membre tente de se faire une place malgré les blessures familiales.

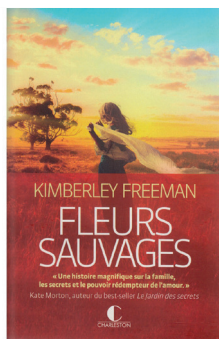


Encabanée

DE GABRIELLE FILTEAU-CHIBA - Cote : R FILT

Sonia

Lassée de la vie sociale à Montréal, Anouk s'installe au Kamouraska, la région où naissent les bélugas, dans une cabane rustique en bordure de forêt. Au cours d'un rude hiver, elle se détache petit à petit de son ancienne vie et apprend les gestes de la survie au quotidien. Avec ses livres de poésie et sa marie-jeanne, elle se recentre sur elle-même et ses désirs.



Fleurs sauvages

DE KIMBERLEY FREEMAN - Cote : R FREE-Gros caractères

Anonyme

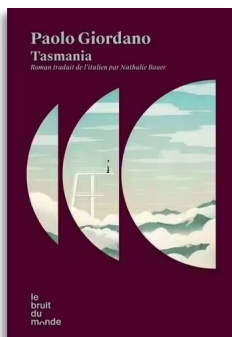
Glasgow, 1929. Beattie Blaxland avait des rêves de mode et d'étoffes. Ce dont elle n'avait jamais rêvé, c'était tomber enceinte de son amant, un homme marié. Londres, 2009, Emma Blaxland vivait son rêve de danseuse étoile jusqu'au jour où elle a tout perdu. Des décennies les séparent mais les deux femmes doivent trouver la force de reconstruire leur vie.

La falaise de la repentie

DE MARIE-BÉATRICE GAUVIN - Cote : R GAUV T.1

Odile

Été 1747. Camille Lemonnier, 15 ans, fille d'un meunier, peine à trouver sa place sur une île de la côte atlantique. Fêrue de cuisine, elle rêve de voyage et de liberté. Le jour où madame de Tencin, baronne de Ré, l'invite à passer quelques mois à Paris, elle n'hésite pas un instant. Elle rencontre alors madame de Pompadour et d'Alembert, un maître boulanger du Palais-Royal.



Tasmania

DE PAOLO GIORDANO - Cote : R GIOR

Jacqueline

Un journaliste venu à Paris pour couvrir le sommet sur le climat de 2015 tente de donner du sens à son existence suite aux attentats et à sa crise de couple. Il s'entoure de personnes atypiques : un physicien aventurier, un spécialiste des nuages, une reporter haute en couleur et un prêtre ayant rencontré la femme de sa vie. Tous recherchent leur Tasmanie, endroit où il est possible d'être sauvé.



L'île haute

DE VALENTINE GOBY - Cote : R GOBY

Michèle

Né à Paris, un jeune citadin est envoyé au cœur des montagnes, dans une vallée isolée près du Mont-Blanc, car la guerre gronde. Il découvre la neige pour la première fois et est ébloui par la beauté de la nature. Il s'immerge dans le quotidien des habitants de la vallée, une vie simple et laborieuse rythmée par le cycle des saisons. Prix Paysages écrits 2023.

Les oiselles sauvages

DE PAULINE GONTHIER - Cote : R GONT

Marie-Françoise

Le destin croisé de deux femmes, à cinquante ans d'intervalle. Dans les années 1970, Madeleine quitte sa famille catholique et bourgeoise pour étudier la littérature à la Sorbonne. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre Catherine, une étudiante maoïste. En 2017, Mathilde vit en couple avec Aurélien lorsqu'elle fait la connaissance d'Alix.

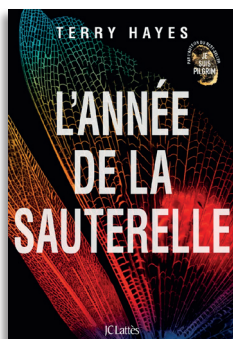


A Dieu vat

DE JEAN-MICHEL GUENASSIA - Cote : R GUEN

Jacqueline

En 1924, Irène, alors serveuse dans une guinguette des bords de Marne, rencontre Georges, un menuisier pour les studios de cinéma de Bry-sur-Marne qui ressemble à s'y méprendre à Rudolph Valentino. Ensemble, ils donnent naissance à quatre filles, dont Arlène, l'aînée, qui, malgré son origine modeste, finit par devenir l'une des premières femmes ingénieures atomiques en France.



L'année de la sauterelle

DE TERRY HAYES - Cote : R HAYE

Anonyme

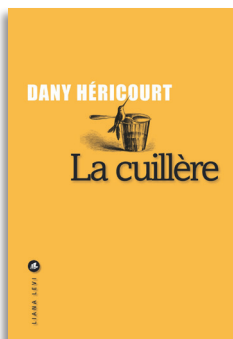
L'USS Léviathan est le sous-marin de guerre le plus avancé au monde, disposant d'une technologie d'occultation top secrète qui courbe la lumière autour des objets afin de les rendre invisibles. A son bord, le jeune officier Luke Truman assiste au premier essai à grande échelle, mais, découvrant que l'expérience met le monde en danger, il tente d'y mettre un terme afin d'éviter le chaos.

Vous ne connaissez rien de moi

DE JULIE HÉRACLÈS - Cote : R HÉRA

Jean-Pierre

Librement inspiré de la photographie représentant une femme tondue tenant un nourrisson dans ses bras, prise par Robert Capa le 16 août 1944 à Chartres au moment de l'épuration sauvage menée par la population française après la Libération, ce roman met en scène Simone, une femme libre et passionnée qui ne compte pas se laisser abattre par ce déchaînement de haine.

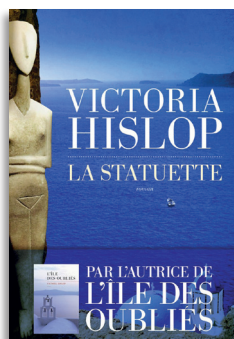


La cuillère

DE DANY HÉRICOURT - Cote : R HÉRI

Sophie

Le jour de la mort de son père, Seren remarque une cuillère posée au chevet du défunt. Elle est intriguée par cet objet qui n'appartient pas à la vaisselle de l'hôtel que gère sa famille au pays de Galles. La jeune femme part en Bourgogne pour retrouver l'origine de ce couvert.



La statuette

DE VICTORIA HISLOP - Cote : R HISL

Marthe

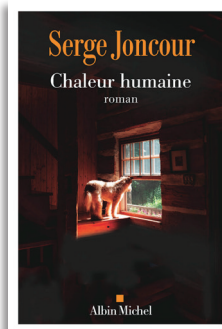
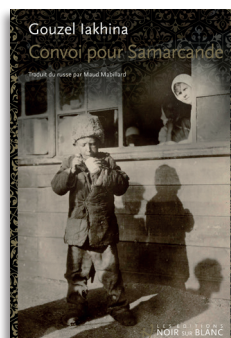
Installée dans l'appartement que ses grands-parents lui ont légué à Athènes, Helena, qui a grandi en Angleterre, prend conscience que son grand-père a participé à la dictature des colonels. En fouillant les lieux, elle découvre de nombreuses oeuvres d'art qui valent une fortune. Elle enquête sur leur origine et tente de réparer les actions de son aïeul.

Convoi pour Samarcande

DE GOUZEL IAKHINA - Cote : R IAKH

Anonyme

Dans les années 1920, alors que la région de la Volga fait face à une terrible famine, Deïev, officier de l'Armée rouge, évacue 500 enfants en direction de Kazan, la capitale du Tatarstan. Un périple de plusieurs milliers de kilomètres pour les sauver, durant lequel Deïev est confronté à ses propres démons.

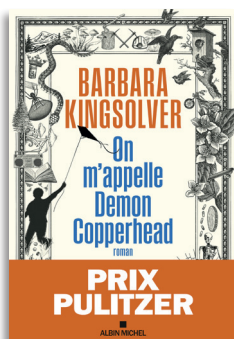


Chaleur humaine

DE SERGE JONCOUR - Cote : R JONC

Fabienne

Eleveur de vaches dans le Lot, Alexandre vit à proximité du pavillon qu'occupent ses parents retraités, entouré d'éoliennes, alors que des parasites prolifèrent dans la forêt à la faveur du réchauffement climatique, entre autres dérèglements. Quand un virus venu de Chine commence à inquiéter la France, ses trois soeurs, avec lesquelles il est brouillé, s'invitent dans sa ferme.



On m'appelle Demon Copperhead

DE BARBARA KINGSOLVER - Cote : R KING

Annie B.

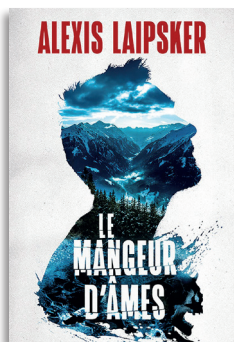
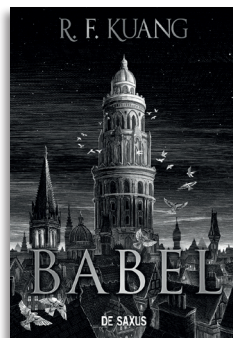
Dans le sud des Appalaches, en Virginie, la vie n'est pas tendre avec Demon Copperhead, entre échec scolaire, addiction et amours désastreuses. Outre sa beauté, il peut compter sur son courage et sa combativité pour survivre et se forger un destin.

Babel

DE REBECCA F. KUANG - Cote : R KUANG

Sonia

1828. Robin Swift, orphelin de Canton, est amené à Londres par le professeur Lovell. Là, il s'entraîne au latin, au grec ancien et au chinois, en prévision de s'inscrire à Babel, l'institut royal de traduction de l'université d'Oxford, centre mondial de traduction et principal outil de colonisation de l'Empire. Robin est tiraillé entre ses études et ses aspirations révolutionnaires.

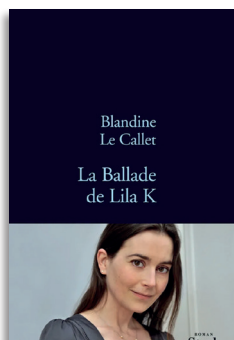


Le mangeur d'âmes

DE ALEXIS LAIPSKER - Cote : R LAIP

Carine, Nicolas

Un crime est commis en pleine montagne, sur la scène duquel la commandante Elisabeth Guardiano et le capitaine de gendarmerie De Rolan sont dépêchés pour mener les investigations. Ce dernier enquête déjà sur des enlèvements d'enfants. Les affaires gravitent autour du même village, qui paraît maudit tant la folie meurtrière des affaires est extrême, mais les deux agents sont déterminés.



La Ballade de Lila K

DE BLANDINE LE CALLET - Cote : R LECA

Christine R.

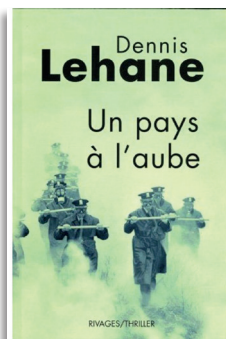
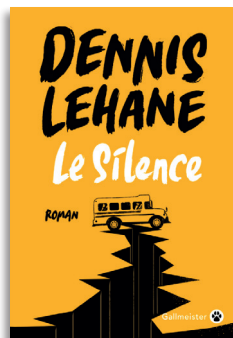
La ballade de Lila K, c'est d'abord une voix : celle d'une jeune femme sensible et caustique, fragile et volontaire, qui raconte son histoire depuis le jour où des hommes en noir l'ont brutalement arrachée à sa mère, et conduite dans un Centre, mi-pensionnat mi-prison, où on l'a prise en charge. Surdouée, asociale, polytraumatisée, Lila a tout oublié de sa vie antérieure. Elle n'a qu'une obsession : retrouver sa mère, et sa mémoire perdue.

Le silence

DE DENNIS LEHANE - Cote : R LEHA

Corinne

En cet été de 1974, dans la banlieue irlandaise de South Boston, Mary Pat Fennessy mène une existence routinière. Un soir, Jules, sa fille de dix-sept ans, ne rentre pas à la maison. La même nuit, un jeune Noir se fait mortellement percuter par un train dans des circonstances suspectes...



Un pays à l'aube

DE DENNIS LEHANE - Cote : R LEHA

Joël

En 1918, Babe Ruth, gloire montante du base-ball, est tenu en échec dans une partie jouée contre des Noirs, et notamment par un joueur très doué, Luther Laurence. Celui-ci se retrouve serviteur chez les Coughlin, des Irlandais dont l'un des fils, Danny, est un policier qui doit infiltrer les milieux syndicaux et anarchistes. Luther et Danny n'ont rien en commun, mais le destin va les réunir.

Copeaux de bois : carnets d'une apprentie bûcheronne

DE ANOUK LEJCZYK - Cote : R LEJC

Jacqueline

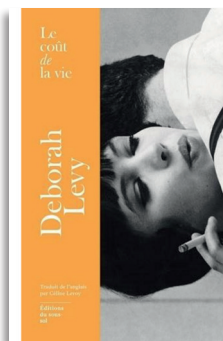
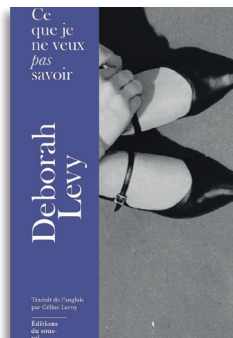
Le récit d'un apprentissage du métier de bûcheron à travers les forêts françaises. L'auteure relate l'alternance des cours théoriques et des chantiers pratiques dédiés à l'abattage et à l'élagage tout en décrivant le parcours de ses camarades, certains désabusés, d'autres inquiets de l'état du monde. Une aventure humaine sur fond de réflexion écologique et humaniste.

Ce que je ne veux pas savoir

DE DEBORAH LEVY - Cote : R LEVY T.1

Annie G.

Dans ce premier volet de son autobiographie, D. Levy revient sur son enfance, évoque l'apartheid en Afrique du Sud, pays qu'elle a quitté, son père, militant de l'ANC emprisonné, ou encore l'Angleterre, son pays d'adoption. A travers son parcours, elle aborde les thèmes de la féminité, de la dépression et de l'écriture.

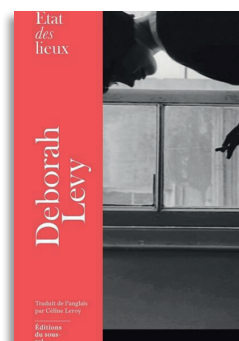


Le coût de la vie

DE DEBORAH LEVY - Cote : R LEVY T.2

Annie G.

La dramaturge, poétesse et romancière anglaise poursuit le récit de sa vie. Dans ce second volume, elle raconte notamment la dérive qu'elle a vécue à l'âge de 50 ans après des décennies d'une vie de famille au nord de Londres. Un livre sur la féminité, la maternité, la liberté, l'écriture, les normes et le chemin d'une vie. Prix Femina étranger 2020 pour cette autobiographie en deux tomes.



État des lieux

DE DEBORAH LEVY - Cote : R LEVY T.3

Annie G.

Dernier volet de son autobiographie dans laquelle D. Levy évoque ses filles devenues adultes et ses voyages aux quatre coins du monde entremêlant passé et présent. Avec en toile de fond une réflexion empreinte d'humour et de causticité sur le sens de la féminité.

L'hôtel des oiseaux

DE JOYCE MAYNARD - Cote : R MAYN

Christiane

La vie de Joan est marquée par les drames. Après avoir perdu sa mère dans l'explosion d'une bombe à New York, suite à laquelle sa grand-mère, voulant la protéger du traumatisme, la fait déménager et changer de prénom, elle connaît une nouvelle tragédie à l'âge adulte qui la contraint à fuir de nouveau, cette fois-ci en Amérique centrale, où elle espère enfin se reconstruire.

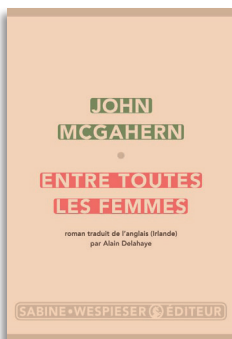


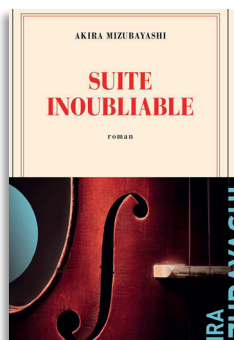
Entre toutes les femmes

DE JOHN MCGAHERN - Cote : R MCGA

Annie B.

Michel Moran, ancien militant de la cause irlandaise, doit faire face à des combats plus difficiles et compromettants. Sur le point de se remarier avec Rose, le vieil homme hésite à cause de ses trois filles, Mona, Maggie et Sheila. Elles-mêmes balancent entre l'attachement à leur père et leur désir d'indépendance.





Suite inoubliable

DE AKIRA MIZUBAYASHI - Cote : R MIZU

Sonia

Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés par la guerre.

A l'écoute des orques

DE ALEXANDRA MORTON - Cote : 599.5 ORQU

Isabelle M.

Le récit de la carrière de l'auteure, chercheuse spécialiste notamment des orques, qui part dans les années 1980 étudier ces animaux en liberté à l'ouest du Canada. Ses études ont permis de décrypter le mystère de l'écholocation des baleines et la communication vocale entre mammifères marins.

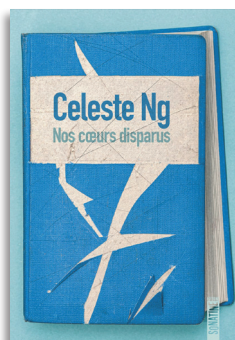


La prisonnière du temps

DE KATE MORTON - Cote : R MORT

Anonyme

Été 1862. Edward Radcliffe, peintre talentueux, s'installe au Birchwood Manor, sur les rives de la Tamise, avec un groupe de jeunes disciples. A la fin de sa retraite, une femme a été tuée, une autre a disparu et sa vie est brisée. En 2017, Elodie Winslow, archiviste à Londres, trouve un portrait et des croquis anciens. Intriguée, elle enquête sur une passion d'un autre siècle.



Nos cœurs disparus

DE CELESTE NG - Cote : R NG

Annie G.

Depuis quelques années, le gouvernement des Etats-Unis a instauré un pacte de préservation des traditions et tout élément de culture étrangère est considéré comme potentiellement dangereux. La poétesse Margaret Miu, dont les livres sont jugés séditionnels, a disparu trois ans plus tôt. Quand Bird, son fils, reçoit une mystérieuse lettre, il comprend qu'elle lui laisse un indice pour la retrouver.

Le portrait de mariage

DE MAGGIE O'FARRELL - Cote : R OFAR

Annie G.

Florence, 1550. Troisième fille du grand-duc de Toscane, Lucrece de Médicis, 15 ans, passe inaperçue dans le palazzo familial, ce qui lui permet de donner libre cours à ses penchants artistiques et à sa curiosité. Lorsque sa soeur aînée meurt, la veille de ses noces avec le duc de Ferrare, Lucrece doit prendre sa place et comprend qu'elle doit donner un héritier à cet homme de quinze ans son aîné.

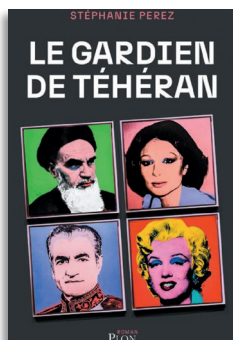


Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé

DE MARC ALEXANDRE OHO BAMBE - Cote : R OHO

Sonia

Musicien de jazz habitué des scènes du monde, du Limousin à Harlem, Jaromil a pu surmonter son enfance chaotique, rencontrer la femme de sa vie et devenir père grâce à sa passion. Mais son existence est bouleversée quand il reçoit un colis contenant une photo, une lettre, des cassettes audio et un disque, quelques objets formant le seul héritage que lui laisse son père qui l'a abandonné enfant.



Le gardien de Téhéran

DE STÉPHANIE PEREZ - Cote : R PERE

Marthe, Véronique

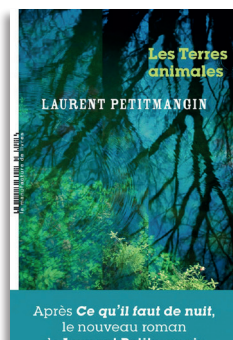
Iran, printemps 1979. Cyrus Farzadi, 25 ans, est le gardien du musée d'art moderne de Téhéran, le préféré de l'impératrice déchue et exilée. Alors que la révolution islamique gagne les rues de la capitale, Cyrus veut protéger les oeuvres des impressionnistes mais aussi de Warhol, Picasso, Lichtenstein ou encore Pollock dont il a la charge et que les religieux jugent anti-islamiques.

Les terres animales

DE LAURENT PETITMANGIN - Cote : R PETI

Christine

Après l'irradiation radioactive de leur région, un groupe d'amis décide de rester sur place malgré la terre empoisonnée et la désertion des autres êtres humains. L'amitié de Marc, Alessandro, Lorna, Sarah et Fred leur permet de tenir et de rester soudés. Néanmoins, lorsqu'un enfant s'apprête à naître parmi eux, leurs visions de l'avenir commencent à différer.



Ces femmes-là

DE IVY POCHODA - Cote : R POCH

Jean-Pierre

A West Adams, quartier délabré de Los Angeles, Dorian, Feelia, Essie, Julianna, Marella et Anneke vivent en marge, hantées par le souvenir d'un tueur en série qui, quinze ans plus tôt, a sauvagement assassiné treize prostituées noires dans l'indifférence générale. Mais voilà que les crimes recommencent.



La maison de mes pères

DE JORN RIEL - Cote : R RIEL

Christine R.

L'enfance, l'adolescence et les premiers émois d'Agojaraq, un métis, entouré de sa nourrice et de ses cinq pères possibles, dans le Grand Nord canadien empreint de culture eskimo.

Les invisibles

DE MAR ROMASCO MOORE - Cote : J R ROMA- Ados

Océane

Pie, 17 ans, a toujours été littéralement invisible comme sa mère. Toutes deux sillonnent les Etats-Unis à l'abri des regards. Mais la jeune fille étouffe, rêve d'amitié et d'amour, d'être libre de toucher les gens sans les effrayer. Quand sa mère disparaît subitement, elle enfreint la seule règle essentielle à sa sécurité, toujours dissimuler sa présence.



L'allègement des vernis

DE PAUL SAINT BRIS - Cote : R SAIN

Sonia, Jacqueline

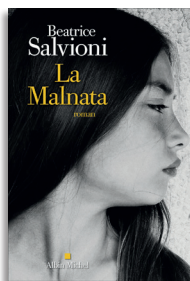
Un premier roman captivant qui imagine la périlleuse et controversée restauration de La Joconde, le plus célèbre tableau du monde.

La Malnata

DE BEATRICE SALVIONI - Cote : R SALV

Marthe

Ce roman d'apprentissage au féminin raconte l'amitié intense et émancipatrice de deux adolescentes dans l'Italie fasciste. Deux adolescentes que rien ne destinait à la rencontre - l'une est issue de la bourgeoisie, l'autre des milieux populaires - qui vont trouver, à deux, le courage de se révolter contre la morale sociale et la violence des hommes.

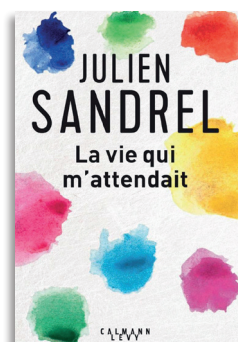


La vie qui m'attendait

DE JULIEN SANDREL - Cote : R SAND

Anonyme

Romane, médecin de 39 ans, vit seule à Paris. Lorsqu'une patiente affirme l'avoir vue dans un hôpital de Marseille, elle décide de partir dans le sud de la France à la recherche de son sosie. Son enquête la mène jusqu'à Juliette, une librairie d'Avignon. Les deux femmes se rendent compte qu'elles sont sœurs jumelles et s'unissent pour découvrir la vérité sur leurs origines.



Son odeur après la pluie

DE CÉDRIC SAPIN-DEFOUR - Cote : R SAPI

Maurice

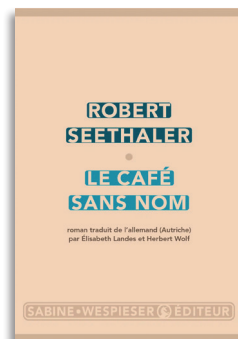
C'est une histoire d'amour, de vie et de mort. Sur quel autre trépied la littérature danse-t-elle depuis des siècles ? Dans *Son odeur après la pluie*, ce trépied, de surcroît, est instable car il unit deux êtres n'appartenant pas à la même espèce : un homme et son chien. Un bouvier bernois qui, en même temps qu'il grandit, prend, dans tous les sens du terme, une place toujours plus essentielle dans la vie du narrateur.

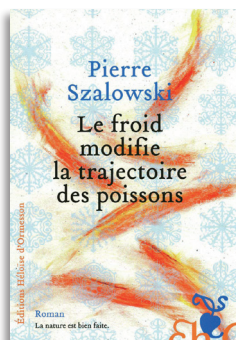
Le café sans nom

DE ROBERT SEETHALER - Cote : R SEET

Marthe

Vienne, 1966. Encouragé par sa logeuse, Robert Simon, employé journalier au marché des Carmélites, décide de changer de vie et réalise son rêve de rouvrir un café abandonné devant lequel il passe tous les jours. Il le rénove et l'appelle le Café sans nom. L'établissement devient le lieu de rencontre des habitants du quartier et des commerçants. La vie de Robert est rapidement bouleversée.





Le froid modifie la trajectoire des poissons

DE PIERRE SZALOWSKI - Cote : R SZAL

Thérèse

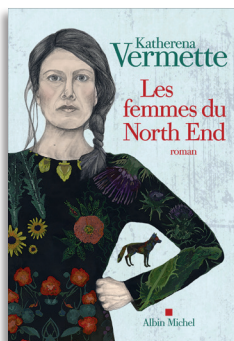
En janvier 1998, un garçon de 10 ans refuse la séparation de ses parents. Il prie le ciel de lui venir en aide, mais quand une pluie verglaçante mémorable s'abat sur le Québec, il a l'impression que le ciel n'a fait que compliquer les choses.

Triste tigre

DE NEIGE SINNO - Cote : R SINN

Anonyme

Alpes, années 1990. La narratrice, Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle porte plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. Ce récit fictionnel relate ce que l'auteure a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol.

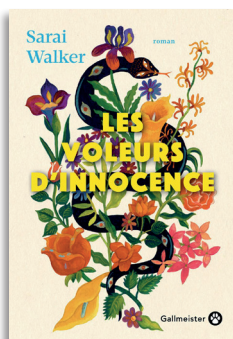


Les femmes du North End

DE KATHERENA VERMETTE - Cote : R VERM

Jacqueline

Un récit choral qui met en scène Lou, assistante sociale au coeur brisé, Paulina, mère célibataire, Phoenix, adolescente perdue, Cheryl et Kookom. Ces femmes de la communauté du North End, à Winnipeg, racontent leur destin, leurs espoirs et leurs échecs.



Les voleurs d'innocence

DE SARAI WALKER - Cote : R WALK

Corinne

Dans les années 1950, une malédiction semble s'abattre sur la famille Chapel. Après la mort mystérieuse de l'aînée des six soeurs, la deuxième fille meurt à son tour. Belinda, la mère à l'esprit torturé, affirme avoir des dons de prédiction. Quant à Iris, la cadette, elle est prête à tout pour échapper à son funeste destin.

Au temps des requins et des sauveurs

DE KAWAI STRONG WASHBURN - Cote : R WASH

Jacotte

Hawaii, 1995. Au cours d'une balade en mer, le petit Nainoa Flores bascule par-dessus bord. Il est encerclé par une bande de requins blancs mais contre toute attente, un des requins le ramène délicatement à sa mère. La famille prend ce sauvetage pour un signe des dieux tandis que l'enfant développe des capacités de guérisseur.

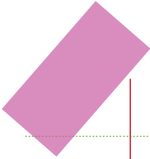


La collectionneuse de mots oubliés

DE PIP WILLIAMS - Cote : R WILL

Corinne

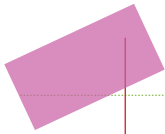
Esme grandit dans un scriptorium, où son père et d'autres lexicographes travaillent sur le premier dictionnaire d'Oxford. Un jour, elle ramasse et cache la fiche correspondant à la définition de bonne à tout faire, puis collectionne les autres fiches écartées du dictionnaire et réalise que les mots mis de côté concernent surtout les femmes. Elle constitue son propre dictionnaire.



Mes notes de lecture

Lined area for notes, featuring horizontal green dotted lines and a vertical red line on the left side.

Mes notes de lecture



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page. A solid red vertical line runs down the left side of the page, starting from the top left corner and extending to the bottom, intersecting the dotted lines.





MÉDIATHÈQUE

Fabrice MELQUIOT

📍 Allée des Grillons

LA ROCHETTE

73110 VALGELON-LA ROCHETTE

☎ 04 79 25 74 47

🌐 mediatheque.valgelon-la-rochette.com

📘 [mediathequefabricemelquiot](https://www.facebook.com/mediathequefabricemelquiot)

HORAIRES

Mardi et jeudi : 16h - 18h / Mercredi : 10h - 13h / 15h - 19h

Vendredi : 10h - 12h / 15h - 19h / Samedi : 10h - 12h / 14h - 16h

HORAIRES D'ÉTÉ

DU 1^{ER} JUILLET AU 31 AOÛT

Mardi : 16h - 18h / Mercredi : 10h - 13h / 16h - 19h

Vendredi : 10h - 12h / 16h - 19h / Samedi : 10h - 13h