

Complicités de lecture

ÉTÉ 2026



Nous avons aimé, et vous ?

MÉDIATHÈQUE
Fabrice MELQUIOT



L'ÉTÉ REVIENT ET AVEC LUI LES COMPLICITÉS DE LECTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Ces conseils vous sont proposés par
les salariés et les bénévoles de l'équipe,
les membres du comité de lecture « Parlons-en ! »,
des lectrices et lecteurs.

*Nous vous souhaitons
de belles découvertes et un très bon été !*

COMITÉ DE LECTURE 2025-2026

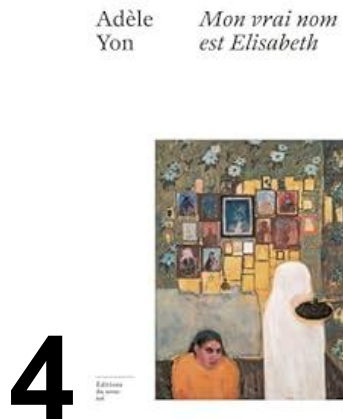
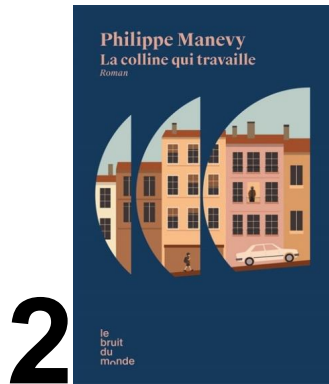
Ont participé :

Annie, Odile, Françoise, Patricia, Marie-Line, Fanny,
Christine, Simone, Cindy, Kiki, Agnès, Marité, Astrid,
Hélène, Jacqueline, Florence, Nicole, Christiane J,
Christiane D, Michèle, Marie Lise, Jean-Pierre, Fabienne,
Christine et Sonia.



FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBERY

Le palmarès du comité de Lecture de la médiathèque :



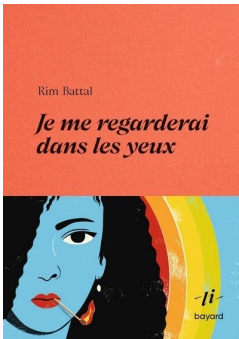


L'inventaire des rêves

ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI - Cote : R ADIC

Lindisfane

Issue d'une riche famille nigériane, Chiamaka est une écrivaine installée à Washington. Rattrapée par la solitude, elle fait l'inventaire des hommes qu'elle a aimés. Sa meilleure amie, Zikora, se retrouve seule avec son fils à Lagos, sa cousine Omelogor combat pour les droits des femmes et Kadiatou, qui a émigré de Guinée, est recrutée comme femme de chambre dans un hôtel de luxe américain.

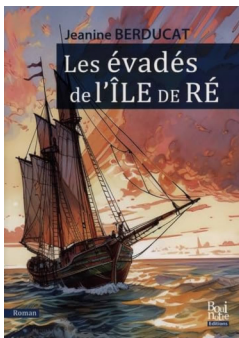


Je me regarderai dans les yeux

BATTAL, RIM - Cote : R BATT

Sonia, Hélène, Astrid

A 17 ans, la narratrice fume à la fenêtre de sa chambre. Cette transgression provoque la fureur de sa mère puis sa fugue. Un ultimatum lui est alors posé : elle doit produire un certificat de virginité. Cet examen gynécologique forcé est sa première fois. Un récit abordant la fin de l'enfance ainsi que le désir, la générosité et la force qui président à la naissance d'une femme et d'une écrivaine.



Les évadés de l'île de Ré

BERDUCAT, JEANINE - Cote : R BERD

Anonyme

Avril 1871. Comme chaque printemps, Simon quitte sa Creuse natale pour rejoindre les chantiers parisiens. La Commune est au pouvoir et le jeune limousin se prend à croire en un avenir meilleur. Arrêté, il est transporté sur l'île de Ré en attendant la déportation. Quand une manoeuvre maladroite le plonge dans l'eau du port de Saint-Martin, il se hisse à bord d'une chaloupe et rencontre Iréna.

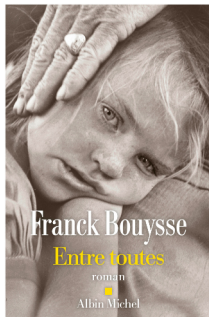


Les héritières de Löwenhof (1) : Le choix d'Agneta

BOMANN, CORINA - Cote : R BOMA T.1

Monique, Thérèse

A Stockholm, en 1913, Agneta apprend avec tristesse le décès de son père et se retrouve sommée de retourner dans la demeure qu'elle avait fuie pour étudier l'art, loin des carcans imposés par sa condition de femme. Devenue seule héritière du domaine de Löwenhof, elle reprend la gestion du haras familial et se retrouve tiraillée entre son devoir et ses aspirations.

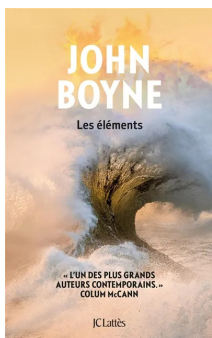


Entre toutes

BOUYASSE, FRANCK - Cote : R BOUY

Jean-Pierre

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze, un lieu qu'elle n'a jamais quitté. A partir de la vie de son aïeule, l'auteur fait le portrait de ces femmes simples qui ont affronté l'absence de maris disparus trop tôt et la dure vie d'une exploitation agricole.



Les éléments

BOYNE, JOHN - Cote : R BOYN

Christine R., Patricia

Une fresque de quatre récits entrelacés convoquant les quatre éléments : une mère en fuite sur une île, un jeune prodige des terrains de football, une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes et un père embarquant dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils. Prix du roman Fnac 2025.



Plein gris

BRUNET, MARION - Cote : J R BRUN

Ados/Youngs Adults

Alice

Lorsque Élise et Victor découvrent le corps de Clarence, noyé près de la coque de leur voilier, Emma comprend que leur croisière a définitivement viré au cauchemar. Avec la disparition de son leader charismatique, ce sont tous les secrets de la bande qui remontent à la surface, les rancœurs et les lâchetés. Et quand une tempête terrifiante s'annonce, les émotions et les angoisses se cristallisent dans une atmosphère implacable...



J'avais 15 ans : vivre, survivre, revivre, le récit inspirant d'une vie après Auschwitz

BUZYN, ÉLIE - Cote : 940.53 BUZY

Jacqueline

Déporté à Auschwitz, l'auteur, Juif polonais, est l'un des seuls enfants survivants à la libération du camp. Il raconte comment il a réappris à vivre et comment il est devenu un chirurgien orthopédiste auprès des laissés-pour-compte et des victimes des nazis.

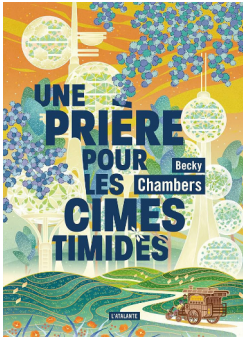


Histoires de moine et de robot (1) : Un psaume pour les recyclés sauvages

CHAMBERS, BECKY - Cote : R CHAM T.1

Christine G.

Moine de thé, Dex écoute et apaise les tracas quotidiens des habitants de Panga en leur préparant des infusions. Mais son rêve de partir explorer les terres sauvages n'est jamais loin. Alors que les robots ont disparu de Panga depuis des siècles, Dex rencontre un soir l'un d'eux, Omphale Tachetée Splendide, qui se questionne sur les véritables besoins des humains.

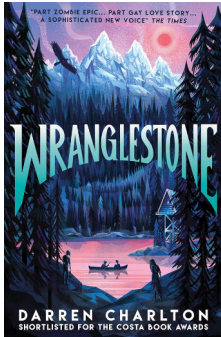


Histoires de moine et de robot (2) : Une prière pour les cimes timides

CHAMBERS, BECKY - Cote : R CHAM T.2

Christine G.

Secondé par Dex, le robot Omphale découvre la civilisation. Des festivités sont organisées dans chaque village visité et le recyclé ne sait pas comment répondre aux nombreuses sollicitations. Il comprend que découvrir de quoi les humains ont besoin est une mission plus compliquée qu'il ne l'avait imaginée. Heureusement il peut compter sur l'amitié de Dex.



Wranglestone : ici s'achève la lutte

CHARLTON, DARREN - Cote : J R CHAR

Ados/Youngs Adults

Mathieu

Au cœur du parc national de Wranglestone, une petite communauté survit sur les îles, au milieu du lac. Dans un monde envahi de morts-vivants, elle y est protégée par l'eau... sauf en hiver. Car, quand le lac gèle, il faut redoubler de vigilance. C'est dans cet univers sauvage et plein de dangers que Peter et Cooper, 15 ans, vivent leur première histoire d'amour. Jusqu'à ce que Peter commette une erreur mortelle et soit envoyé sur le rivage, pour s'endurcir. Mais ce qu'il y découvre remet en question tout ce qu'il pensait savoir sur leur communauté.



Je voulais vivre : Milady n'est pas une femme qui pleure, elle est de celles qui se vengent

CLERMONT-TONNERRE, ADÉLAÏDE DE - Cote : R CLER

Sonia, Jacqueline

Richissime, courtisée, elle a l'oreille des grands et le cardinal de Richelieu ne jure que par elle. Pourtant, dans l'ombre, quatre hommes connaissent son vrai visage et sont prêts à tout pour la punir de ses forfaits. Manipulatrice sans foi ni loi, intrigante, traîtresse, empoisonneuse, cette criminelle au visage angélique a traversé les siècles et la littérature : elle se nomme Milady.

Voici venu le temps d'écarter la légende pour rencontrer la femme. Même un personnage de fiction peut réclamer justice.

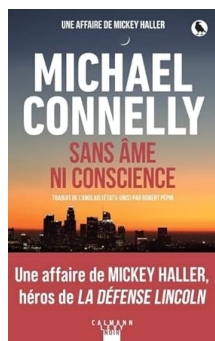


On était des loups

COLLETTE, SANDRINE - Cote : R COLL

Hélène

Ce soir-là, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il découvre les empreintes d'un ours. A côté, sous le corps inerte de sa femme, il trouve son fils. Vivant. Au milieu de son existence qui s'effondre, Liam a une certitude. Ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Décidé à confier son fils à d'autres que lui, il prépare un long voyage au rythme du pas des chevaux. Mais dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir.

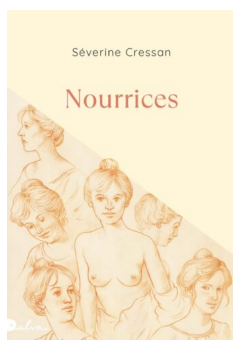


Sans âme ni conscience

CONNELLY, MICHAEL - Cote : R CONN

Jean-Pierre

Bien décidé à trouver un nouveau sens à sa vie, Mickey Haller se lance dans une action civile contre une entreprise high-tech dont l'intelligence artificielle est accusée d'avoir encouragé un adolescent à tuer sa petite amie. Jack McEvoy, un journaliste, l'aide dans cette enquête périlleuse au coeur de l'univers obscur et très réglementé de l'IA.



Nourrices

CRESSAN, SÉVERINE - Cote : R CRES

Jean-Pierre

Dans ce village, c'est du corps des femmes qu'on tire l'argent qui fait vivre les familles. Car ici, on vend une denrée précieuse : le lait maternel. Sylvaine, son garçon à peine sevré, accueille chez elle une «petite de la ville». Mais une nuit, en pleine forêt, elle découvre un bébé abandonné et, à ses côtés, un carnet qui raconte son histoire. Elle recueille ce nourrisson et quand la petite dont elle a la garde meurt, Sylvaine décide d'échanger les bébés. L'enfant mystérieuse se substitue à Gladie, l'enfant de la ville qui lui a été confiée...

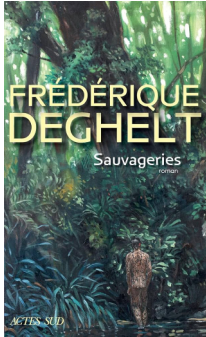


La petite fille de Kiev

CRIPPA, LUCA - Cote : R CRIP

Jean-Pierre

Le 24 février 2022, jour de l'invasion russe de l'Ukraine, la famille Melnyk se réveille sous les bombes. Alisa, 10 ans, et son grand-père, partent sur les routes, de Kiev à Lviv, à la recherche de la mère de l'enfant. En chemin, ils croisent la route de réfugiés et sont témoins des horreurs de la guerre. Un récit entre le documentaire et la fiction.



Sauvageries

DEGHELT, FRÉDÉRIQUE - Cote : R DEGH

Jacqueline

Chamane, Taïna est une Taïnos, une Indienne des grandes Caraïbes. Elle tombe amoureuse d'un étranger qui la soutient avec passion dans la transmission des rites et des croyances de son peuple. Un dominicain l'encourage à écrire sur l'extermination des siens afin de laisser une trace. Le roman est son manuscrit.



Ils étaient cinq

DESTOMBES, SANDRINE - Cote : R DEST

Angélique

Le capitaine Antoine Brémont doit mettre hors d'état de nuire un groupe de tortionnaires qui filme les supplices qu'ils infligent à leurs victimes. Son enquête le soumet à rude épreuve et le confronte à ses propres cauchemars.



La bonne mère

DI MATTEO, MATHILDA - Cote : R DIMA

Christine R.

Huit cents kilomètres séparent Clara de sa mère, Véro, depuis qu'elle a quitté Marseille. Ce week-end, elle lui présente Raphaël. Un girafon, pense Véro en le voyant. Il l'agace avec son pedigree bourgeois, ses mots compliqués et sa bouche fermée comme une huître. Elle n'aurait jamais dû laisser Clara monter à Paris. Mère et fille se cherchent, se fuient, se heurtent sans jamais oublier de s'aimer. Comment être une bonne mère quand notre enfant nous échappe ? Comment être une bonne fille quand on a honte de celle qui nous a tout donné ? Comment s'affranchir sans trahir ?

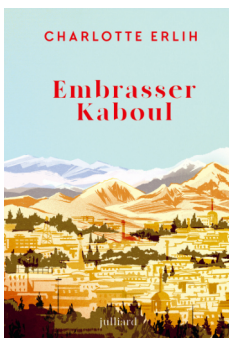


Caché dans la maison des fous

DIDIER DAENINCKX - Cote : R DAEN

Anonyme

1943, asile de Saint-Alban en Lozère. Deux psychiatres organisent la résistance à la négation des fous, tout en cachant des maquisards parmi eux. Ils accueillent une jeune résistante juive, Denise Glaser, en même temps que le poète Paul Éluard et sa compagne Nusch. Dans cet hôpital, où l'on favorise le surgissement de ce que l'on nommera plus tard l'art brut, le poète découvre, sous le regard fasciné de Denise, comment la parole des «fous» garantit la parole des poètes.

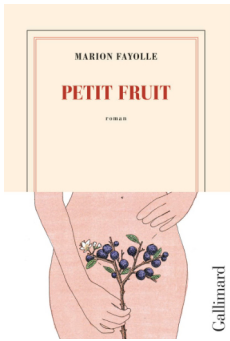


Embrasser Kaboul

ERLIH, CHARLOTTE - Cote : R ERLI

Céline

La narratrice hérite des archives d'Elisabeth Naïm Khan, une secrétaire bretonne partie en 1928 à Kaboul pour suivre un prince afghan. A partir de ce matériau, elle plonge dans quarante années d'histoire de l'Afghanistan, durant lesquelles Elisabeth, pionnière de l'émancipation féminine, oeuvre pour l'éducation des femmes et ouvre le premier salon de beauté de la ville à la fin des années 1940.



Petit fruit

FAYOLLE, MARION - Cote : R FAYO

Michèle, Sonia

L'histoire de trois personnages et de trois solitudes : une femme au désir d'enfant inassouvi, son mari qui ne trouve pas les mots pour l'aider, et un inconnu qui entre dans leur vie. Leur vie à la ferme se retrouve bouleversée, entre peurs, chagrins et rêves.

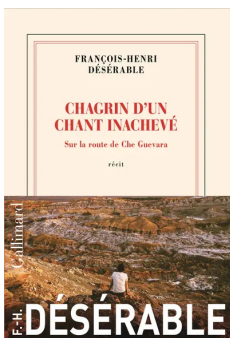


Nos maisons : du Moyen-Age au XXe siècle

FONTANEL, BÉATRICE - Cote : 645 FONT

Jacqueline

Quand les vitres furent-elles installées aux fenêtres ? À quelle époque l'armoire a-t-elle remplacé le coffre ? Pour quelles raisons le couloir fut-il inventé seulement au XIXe siècle ? De la ferme d'antan aux appartements modernes, la maison s'est métamorphosée de fond en comble. Révolutions techniques et améliorations pratiques ont fait leur œuvre. Mais des sentiments nouveaux, comme la pudeur et le besoin de s'isoler, ont aussi compté dans la modification des intérieurs.

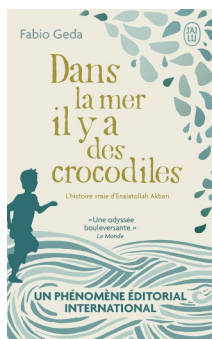


Chagrin d'un chant inachevé : sur la route de Che Guevara, récit

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE - Cote : 910,4 DESE

Odile

En 1951, Ernesto Guevara et son ami Alberto Granada, âgés de 23 et 29 ans, traversent l'Amérique latine sur une moto. C'est ce voyage légendaire de 8.000 kilomètres, de Buenos Aires à Caracas, que l'écrivain a décidé de suivre. Multipliant les notations décalées et les observations inattendues, il raconte ce périple de cinq mois à moto, en stop, en bateau, d'abord avec un ami puis seul.



Dans la mer il y a des crocodiles : l'histoire vraie d'Enaiatollah Akbari

GEDA, FABIO - Cote : R B GEDA

Valérie

Enaiat a dix ou onze ans. Pour lui sauver la vie, sa mère l'abandonne de l'autre côté de la frontière, au Pakistan. Commence alors pour ce bonhomme « pas plus haut qu'une chèvre » un périple de cinq ans pour rejoindre l'Italie via l'Iran, la Turquie et la Grèce. Dans ce récit vibrant d'espoir, il nous raconte son quotidien, où la débrouille le dispute à la peur, l'entraide à la brutalité, sans amertume, avec une tranquille objectivité et pas mal d'ironie.



C'était notre terre

GRISSOM, KATHLEEN - Cote : R GRIS

Anonyme

En 1871, Va-la-Première, 16 ans, de la tribu des Crow perd accidentellement son fiancé, Gros-Nuage. Pour aider sa famille, et malgré son chagrin, elle épouse le commerçant de fourrures Abe Farwell qui la renomme Mary. Lors d'un long voyage au Canada avec des membres de la tribu Nakoda, des meurtres et des viols sont perpétrés par des marchands ivres. La jeune fille décide de prendre les armes.



Nos héritages

HOPE, ANNA - Cote : R HOPE

Jacqueline

La mort du riche aristocrate anglais Philip Brooke déstabilise l'équilibre familial : sa veuve et ses trois enfants doivent s'occuper de l'enterrement et de l'héritage d'un manoir classé, dans le Sussex. Tout en gardant bonne figure, le clan se déchire, entre les dettes de ce père absent et volage, les travers de chacun, les secrets du passé et l'argent.

Claire
Huynen

Ceci est
mon corps



Ceci est mon corps

HUYNEN, CLAIRE - Cote : R HUYN

Jean-Pierre

Hélène se rend dans une abbaye bénédictine pour y effectuer une retraite. En partageant le quotidien des quatorze moniales, elle approfondit sa foi et découvre une vie de prière et de joies simples. Se sentant enfin à sa place, elle prend la décision de prendre l'habit. Mais dans une ancienne vie, Hélène s'appelait Hervé. Cette information met à l'épreuve les valeurs de la communauté.



Ramsès Kefi
Quatre jours
sans ma mère

Philippe Rey

roman

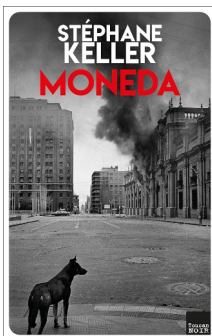


Quatre jours sans ma mère

KEFI, RAMSÈS - Cote : R KEFI

Annie G.

Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle.



Moneda

KELLER, STÉPHANE - Cote : R KELL

Lindisfané

En 1973, à Santiago du Chili, tout près du palais présidentiel de la Moneda, le Bar du Suisse est tenu par Paul-Henri de la Salles, alias Sebastien Desboz, un ancien membre de la division SS Charlemagne. Un jour, Pilar, l'une des serveuses et son ancienne maîtresse, ne vient pas travailler. Paul-Henri s'inquiète et part à sa recherche mais sans succès. Il contacte alors l'inspecteur Vega Pirri.



Free

KENEALLY, MEG - Cote : R KENE

Danielle

Angleterre, 1795. Molly, 14 ans, est condamnée à mort pour le vol d'un cheval, mais sa peine est commuée en bannissement au bagne, en Australie. Vingt-cinq ans plus tard, elle est devenue la femme la plus influente du pays. Un roman inspiré de la vie de Mary Reibey.



A propos de Nora

KRISTIN KOVAL - Cote : R KOVA

Christine R.

Julian Dumont, brillant avocat new-yorkais, revient dans son village d'enfance, au coeur du Colorado, afin d'aider sa mère, Martine, sur une affaire. Cette dernière est chargée de défendre Nora Sheehan, une adolescente accusée du meurtre de son frère. Les deux familles se connaissant très bien, même trop depuis un drame survenu une vingtaine d'années plus tôt.



L'insoutenable légèreté de l'être

KUNDERA, MILAN - Cote : R KUND

Anonyme

Qu'est-il resté des agonisants du Cambodge ? Une grande photo de la star américaine tenant dans ses bras un enfant jaune. Qu'est-il resté de Tomas ? Une inscription : il voulait le Royaume de Dieu sur la terre. Qu'est-il resté de Beethoven ? Un homme morose à l'in vraisemblable crinière, qui prononce d'une voix sombre : Es muss sein ! " Qu'est-il resté de Franz ? Une inscription : Après un long égarement, le retour. Et ainsi de suite, et ainsi de suite. Avant d'être oubliés, nous serons changés en kitsch. Le kitsch, c'est la station de correspondance entre l'être et l'oubli.



Silence dans les champs

LEGENDRE, NICOLAS - Cote : 338 LEGE

Jacqueline

Résultat de sept années d'enquêtes et fondée sur près de 300 témoignages récoltés en divers endroits de Bretagne, une immersion dans le système agro-industriel français. Le journaliste décrit un système inégalitaire qui a notamment entraîné la disparition des paysans, l'asservissement de nombreux salariés de l'agroalimentaire ainsi que la dégradation des écosystèmes.



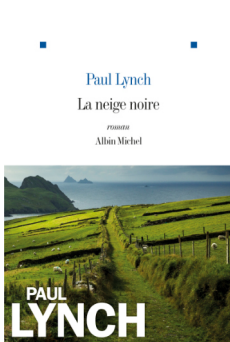
Félicratie

LENOIR, H. - Cote : J R LENO

Ados/Youngs Adults

Corinne, Arthur

Une comédie parodique et post-apocalyptique avec des chatons et des extraterrestres ? Suivez les aventures post-apocalyptiques de Yacine, Rose, Diego et leurs cinq adorables chats armes mortelles à travers les égouts de Paris, la forêt de Sologne et l'espace suborbital ! Sauveront-ils la planète des terribles Smnörgasiens ? Hilarant, effrayant, émouvant...

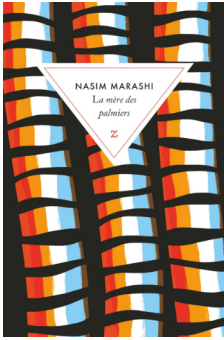


La neige noire

LYNCH, PAUL - Cote : R LYNC

Lindisfane

Après des années passées à New York, Barnabas Kane retrouve le Donegal en 1945 et s'installe sur une ferme avec sa femme et son fils. Mais l'incendie, accidentel ou criminel, qui ravage son étable, tuant un ouvrier et décimant son bétail, met un frein à ce nouveau départ. Confronté à l'hostilité et à la rancœur d'une communauté qui l'accuse d'avoir tué l'un des leurs, confiné sur cette terre ingrate où l'inflexibilité des hommes le dispute à celle de la nature, Barnabas Kane va devoir choisir à quel monde il appartient. Un roman pastoral, minéral et tellurique.

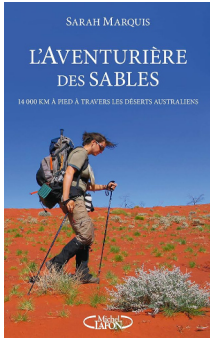


La mère des palmiers

MARASHI, NASIM - Cote : R MARA

Anonyme

Sud de l'Iran, 1997. Naval et Rassoul ont perdu leur fils dans le bombardement de Khorramchahr. Autour d'eux, la guerre avec l'Irak a dévasté la région et emporté les frères, les hommes. De nouveau enceinte, Naval place tous ses espoirs dans cet enfant. De retour d'une mission au Koweït, Rassoul tombe fou d'amour pour ce fils providentiel. Mais Naval semble au bord de la folie.



L'aventurière des sables : 14000 kilomètres à pied à travers les déserts australiens

MARQUIS, SARAH - Cote : 910,4 MARQ

Simone C.

Le récit d'un voyage de dix-sept mois à travers les déserts de l'Australie. Partie en 2002, ravitaillée par son frère et accompagnée de son chien D'Joe, l'aventurière suisse affronte la faim, la soif, les feux de forêt et la faune hostile.



Les fantômes de Shearwater

MCCONAGHY, CHARLOTTE - Cote : R MCCO

Lindisfane, Christine G.

Dominic Salt et ses trois enfants sont les gardiens de Shearwater, une île perdue au milieu de l'océan austral. Depuis que la montée des eaux a précipité le départ des nombreux chercheurs qu'elle abritait, ils en sont les seuls habitants, coupés du monde et unis par de sombres secrets. Jusqu'à ce qu'un soir, durant une tempête, une femme s'échoue sur le rivage.



Souviens-toi des abeilles

MEKOUAR, ZINEB - Cote : R MEKO

Suzanne

Dans le sud du Maroc, Anir, 10 ans, aime écouter les histoires de son grand-père, en particulier celles évoquant le plus ancien rucher collectif du monde. Tandis que le garçon grandit en apprenant à s'occuper des abeilles, sa mère et son grand-père lui cachent un lourd secret.



Le Duc

MELCHIORRE, MATTEO - Cote : R MELC

Jacqueline

Dans un village isolé des Alpes italiennes, un jeune noble déchu affronte un notable puissant pour la propriété d'une forêt. Ce conflit révèle une quête identitaire où la nature sauvage devient le théâtre des passions humaines. Roman épique sur le pouvoir et la liberté.



La forêt de flammes et d'ombres

MIZUBAYASHI, AKIRA - Cote : R MIZU

Christiane

En décembre 1944, Ren Mizuki souhaite devenir peintre. Embauché dans un centre de tri postal à Tokyo, il rencontre deux autres étudiants, Yuki, également peintre et qui devient sa compagne, ainsi que Bin, violoniste promis à une grande carrière. En 1945, Ren est envoyé au combat en Mandchourie. Défiguré et mutilé, il est persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau.

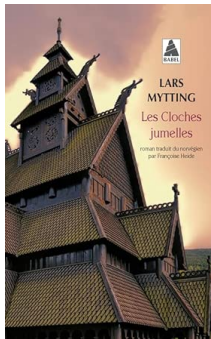


Belette

MYE - Cote : R MYE

Jean-Pierre

Pour fuir un foyer violent et les coups du sort, Belette, 13 ans, se réfugie dans un bunker abandonné et se crée un nouvel univers face à la mer. Après sa fugue avec Babine, la bicyclette dont elle a fait sa meilleure amie, elle survit grâce à l'aide de Bruno, du vieux Léon et d'une femme de passage, que son histoire et sa personnalité ont attendrie.



Les cloches jumelles

MYTTING, LARS - Cote : R MYTT T.1

Jacqueline, Sonia

Tout part d'une légende de sœurs siamoises, liées par la hanche. A la mort de celles-ci, leur père offrit 2 cloches à l'église. Ces cloches jumelles sonnent...toutes seules... quand quelque chose de grave se passe. 700 ans plus tard, se présentent au village un jeune prêtre ambitieux et un architecte venu étudier de près l'église, menaçant par leurs obsessions respectives les deux cloches. Une grande saga familiale, habitée par un soupçon de merveilleux.



L'étoffe du temps

MYTTING, LARS - Cote : R MYTT T.2

Jacqueline, Sonia

Butangen, sud de la Norvège, 1903. Le prêtre Kai Schweigaard est rentré dans sa paroisse avec le nouveau-né d'Astrid, descendante des sœurs siamoises Hekne. Pleurant la mort de son amour disparu, Kai s'est promis d'honorer sa parole : retrouver la tapisserie des ancêtres Hekne dans l'espoir d'expié ses péchés, mais surtout de réunir les cloches fondues en l'honneur des célèbres tisseuses, séparées par sa faute.

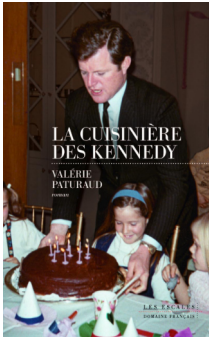


Nuit indigo

MYTTING, LARS - Cote : R MYTT T.3

Jacqueline, Sonia

Dans un village norvégien sous occupation nazie, le vieux pasteur Kai Schweigaard organise la résistance avec la jeune Astrid Heckne, descendante des soeurs tisserandes créatrices d'une tapisserie mythique. Tandis que le village se divise, les femmes de la famille Heckne orchestrent la lutte dans l'ombre.



La cuisinière des Kennedy

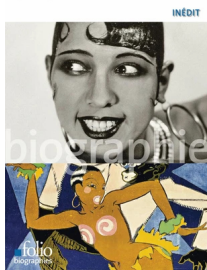
PATURAUD, VALÉRIE - Cote : R PATU

Marthe

Pupille de la nation, Andrée Imbert a grandi dans l'arrière-pays drômois, puis a quitté son village pour Lyon, où elle se forme à la cuisine bourgeoise. Son parcours et sa détermination l'amènent à cuisiner pour les plus grands, jusqu'à la famille Kennedy, à laquelle elle consacre le reste de sa vie en tant qu'employée dévouée.

Joséphine Baker

par Jacques Pessis



Joséphine Baker

PESSIS, JACQUES - Cote : 792.8 BAKE

Marthe

Portrait de Joséphine Baker (1906-1975), égérie des cubistes, exploratrice du jazz et des musiques noires, qui milite contre le racisme, se mobilise pour la Croix-Rouge et s'engage dans les Forces françaises libres. Edition enrichie de chapitres inédits.

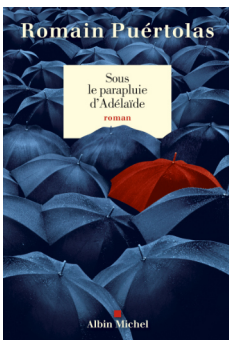


Le château des insensés

PIGANI, PAOLA - Cote : R PIGA

Jean-Pierre

France, 1939. Jeanne est internée à la suite du décès de son nouveau-né. Forcée de quitter l'asile de Ville-Evrard, elle est transférée avec les autres pensionnaires dans le château de Saint-Alban, en Lozère. Ils vivent au sein d'une communauté atypique, aux côtés d'une équipe de psychiatres, qui expérimentent de nouveaux soins. Ce lieu ouvre secrètement ses portes aux Juifs et aux résistants.



Sous le parapluie d'Adélaïde

PUÉRTOLAS, ROMAIN - Cote : R PUER

Paul

Le matin du 25 décembre, alors que le spectacle de Noël bat son plein sur la place de la ville de M., Rose Rivières, une jeune femme, est assassinée au beau milieu de la foule. Le comble est que sur les cinq cents personnes présentes, aucune n'a vu ni entendu quoi que ce soit. Sauf peut-être, cet insolite témoin, abrité sous le parapluie d'Adélaïde... De fausse piste en rebondissement, tel un Sherlock Holmes, Puertolas poursuit une enquête littéraire qui vous mènera là où vous ne vous y attendiez pas !



Rosa & Björk

RÄMÖ, SATU - Cote : R RAMO

Annie G., Soniä

Vingt-cinq ans après la disparition de Rosa et Björk, les soeurs de l'inspectrice Hildur Runarsdóttir, les vêtements des deux petites filles sont retrouvés dans le jardin d'un pédophile notoire. Tandis que son enquête piétine, elle est chargée d'élucider le meurtre d'un politicien local, abattu sur une piste de ski. Avec son stagiaire, Jakob Johanson, elle tente de résoudre cette affaire.

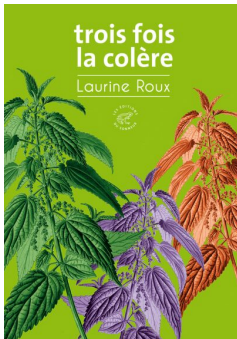


La bibliothèque ambulante des Appalaches

RICHARDSON, KIM MICHELE - Cote : R RICH

Jeanne

En 1936, Cussy Mary Carter a 19 ans. Jeune femme solitaire, dernière descendante d'une lignée de montagnards originaires de France, elle travaille pour le projet Pack Horse Library. Sur sa mule, elle parcourt chaque jour de longues distances pour apporter des livres aux habitants pauvres des montagnes du Kentucky. Mais elle se heurte aux préjugés, dont certains sont aussi vieux que les Appalaches.

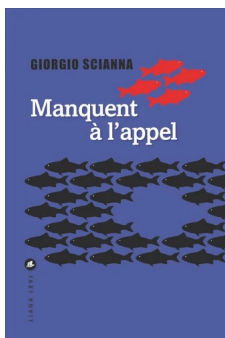


Trois fois la colère

ROUX, LAURINE - Cote : R ROUX

Annie G.

Alpes, époque des Croisades. Accusé à tort par Hugon le Terrible, seigneur de Bure, le bûcheron Joseph Piot est envoyé au bûcher, où il meurt sous les yeux de sa fille Gala. Un jour, Hugon viole celle-ci. Neuf mois plus tard, des triplés naissent, séparés au berceau et marqués par une mystérieuse tache sur le cou. Un roman qui explore les thèmes de la faute et de la soif de justice.



Manquent à l'appel

SCIANNA, GIORGIO - Cote : R SCIA

Jean-Pierre

Quatre lycéens, partis ensemble en Grèce pendant l'été, ont inexplicablement disparu. Ils ont été vus en Turquie pour la dernière fois, selon le ministère des Affaires étrangères. Rien d'autre. Pour leurs familles et leurs amis commence une attente interminable... Un suspense pour comprendre ce qui pousse certains jeunes à partir sur les terres de Daech. Mal-être ? Quête d'ailleurs ? Fascination pour les images diffusées sur Internet ? Des illusions dangereuses qui les entraînent là où jamais ils n'auraient dû s'aventurer.



Le cercle de Lady Tan

SEE, LISA - Cote : R SEE

Elona

Elevée par sa grand-mère, une des rares femmes médecins en Chine, Tan Yunxian se familiarise très tôt avec les maladies féminines, souvent liées à la maternité, aux côtés de Meiling, une jeune sage-femme en formation. Mais un mariage arrangé met brutalement un terme à sa vocation. Un roman inspiré de l'histoire vraie d'une femme médecin dans la Chine du XV^e siècle.

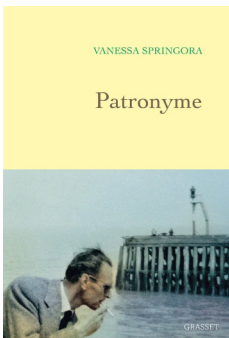


La forme et la couleur des sons

SHATTUCK, BEN - Cote : R SHAT

Jacqueline

Du Nantucket des années 1700 aux forêts contemporaines du New Hampshire, l'auteur de ces nouvelles examine les façons inattendues dont le passé resurgit dans le présent. Des souvenirs, des artefacts, des tableaux et des journaux intimes refont surface, révélant les secrets et les malentendus qui ont perduré à travers les siècles.



Patronyme

SPRINGORA, VANESSA - Cote : R SPRI

Astrid

Lorsqu'elle vient reconnaître le corps sans vie de son père, qu'elle n'a pas revu depuis dix ans, l'auteure tombe sur des photos de son grand-père paternel, d'origine tchèque, portant des insignes nazis. Elle entame alors une enquête sur son histoire familiale où se mêlent légendes, versions alternatives et littérature, entre un père toxique et mythomane et un aïeul réfugié au nom d'emprunt.

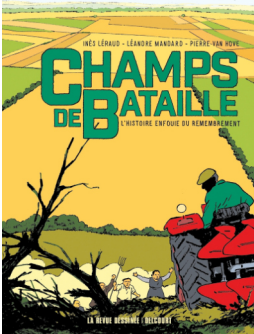


Les hommes de Shetland

TALLACK, MALACHY - Cote : R TALL

Christine G.

A 60 ans, Jack Paton vit seul sur une île des Shetland, dans la maison où il est né. Hanté par son père, la rudesse des hommes et les non-dits transmis de génération en génération, il évolue dans une existence faite de souvenirs, de musique et de solitude. L'arrivée d'un chaton abandonné bouleverse son quotidien monotone et le rapproche de sa voisine Sarah ainsi que de sa jeune fille Vaia.



Champs de bataille : l'histoire enfouie du remembrement

VAN HOVE, PIERRE - Cote : BD VANH

Roman Graphique

Jacqueline

À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, l'État fait redessiner les terres agricoles dans la plupart des campagnes françaises. Accessibilité des champs par des machines, regroupement des parcelles et disparition des haies et talus. C'est le "remembrement". L'objectif est que la paysannerie produise davantage, que le pays atteigne son auto-suffisance alimentaire et que la France devienne une puissance agricole mondiale.

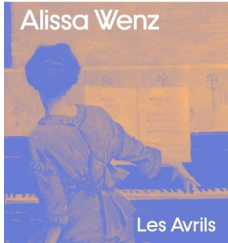


Le loup du Donbass

VASILYUK, SASHA - Cote : R VASI

Pauline

Ukraine, 2007. Yefim Shulman, Juif ukrainien considéré depuis toujours par ses proches comme un véritable héros de la Seconde Guerre mondiale, s'éteint à l'âge de 93 ans entouré de sa femme Nina, de ses enfants et de ses petits-enfants. Quelques jours après sa mort, sa veuve trouve dans ses affaires une lettre adressée au KGB qui brise ses certitudes.

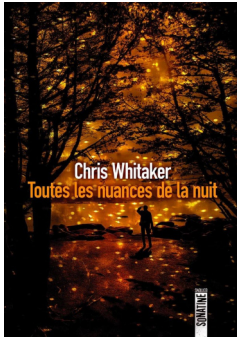


Le désir dans la cage

WENZ, ALISSA - Cote : R WENZ

Simone V.

À Paris en 1865, Mélanie découvre le piano et rêve de devenir compositrice. Soutenue par César Franck, elle progresse, crée, aime, mais doit affronter les contraintes sociales. Un récit sur une artiste oubliée, entre passion, musique et condition féminine.

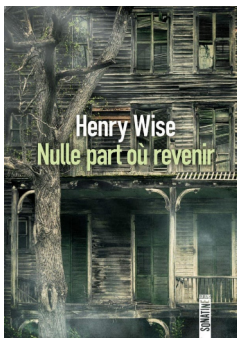


Toutes les nuances de la nuit

WHITAKER, CHRIS - Cote : R WHIT

Annie G.

1975. La petite communauté tranquille de Monta Clare est bouleversée par la disparition soudaine du jeune Patch McCauley. Son tee-shirt maculé de sang a été retrouvé dans la forêt voisine. Alors que Saint, une amie de Patch, est la seule à continuer l'enquête, le jeune homme réapparaît après 307 jours. Tous les mystères de l'affaire ne sont cependant élucidés que plusieurs décennies plus tard.



Nulle part où revenir

WISE, HENRY - Cote : R WISE

Corinne

De retour dans la petite ville de Virginie où il a grandi pour prendre un poste d'adjoint au shérif, Will Seems est confronté à l'assassinat de l'un de ses amis d'enfance. Alors qu'un vieil homme est suspecté, la communauté noire engage une détective privée, Bennico Watts, pour l'innocenter. Leur enquête les mène vers le Snakefoot, territoire des exclus et des dépossédés.

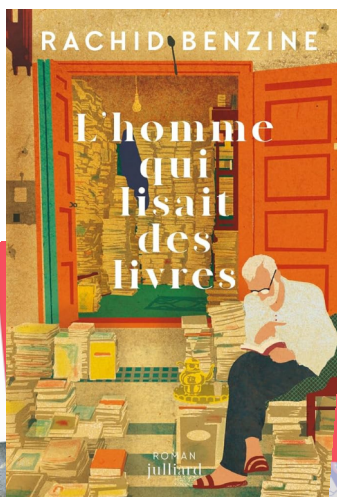
Focus

Un auteur qui a fait l'unanimité Rachid Benzine

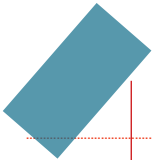
Des romans courts mais intenses.

Des sujets durs traités avec délicatesse.

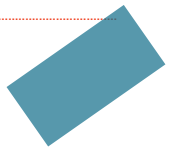
L'art de vous toucher au cœur en très peu de mots.



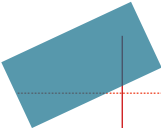
Mes notes de lecture



A series of horizontal dotted lines for writing, starting from the top of the page and extending down to just above the footer. A solid vertical red line runs down the left side of the page, intersecting the dotted lines.



Mes notes de lecture



A series of horizontal red dotted lines for writing, starting from the top of the page and extending down to just above the footer. A solid vertical red line runs down the left side of the page, intersecting the horizontal lines to create a margin.





MÉDIATHÈQUE

Fabrice MELQUIOT

📍 Allée des Grillons

LA ROCHETTE

73110 VALGELON-LA ROCHETTE

☎ 04 79 25 74 47

🌐 mediatheque.valgelon-la-rochette.com

📘 [mediathequefabricemelquiot](https://www.facebook.com/mediathequefabricemelquiot)

📷 [mediatheque_fabrice_melquiot](https://www.instagram.com/mediatheque_fabrice_melquiot)

HORAIRE

Mardi et jeudi : 16h - 18h / Mercredi : 10h - 13h / 15h - 19h

Vendredi : 15h - 19h / Samedi : 10h - 13h

HORAIRE D'ÉTÉ

DU 1^{ER} JUILLET AU 31 AOÛT

Mardi : 16h - 18h / Mercredi : 10h - 13h / 16h - 19h

Vendredi : 16h - 19h / Samedi : 10h - 13h